

Nationaal Comité Herdenking Capitulaties 1945 Wageningen
(NCHC)
Markt 17
6701 CX Wageningen

Postbus 1
6700 AA Wageningen

T: 0317 492522
F: 0317 492440
E: 4en5mei@wageningen.nl
I: www.nchc.nl



Nationaal Comité Herdenking
Capitulaties 1945 Wageningen



Deze activiteit wordt mede mogelijk gemaakt door bijdragen van:

Ministerie van Defensie
Ministerie van VWS
Provincie Gelderland
Gemeente Wageningen
Paul Tensen Stichting
V-Fonds
Harry Otten Management BV

Herdenkingsbijeenkomst Johannes de Doperkerk

5 mei 2010
14:00 uur tot 15:00 uur
In de Johannes de Doperkerk

Programma van de Herdenkingsbijeenkomst op 5 mei 2010

Johannes de Doperkerk te Wageningen.

Binnenkomst Canadese jongeren met vlaggen.

mededelingen Ceremoniemeester.

Welkomswoord Vice-voorzitter Lt.-Gen. bd. C. de Veer

Concert deel 1 Koninklijke Militaire Kapel - Johan Willem Friso
Olv. dirigent Maj. A. Span.

1^e gedeelte

Festmusik der Stadt Wien	R. Strauss
Elsa's procession to the Cathedral	R. Wagner
Chanson de Matin	E. Elgar

Toespraak door Prof. Dr. J.C.H. Blom.

Wereldpremière compositie "Armistice (Reflection & Hope)"
van Paul Patterson.

Uitvoering door harpiste Lavinia Meijer
(Winnares Nederlandse Muziekprijs 2009)

Toespraak door T. Gardeniers.

Concert deel 2 door KMK. J.W.F., Ouverture.

2^e gedeelte

Ouverture for Woodwinds	P. Sparke
Valley of the Pinios	K. Houben
Vera Lynn forever	

Slotwoord door Burgemeester van Rumund.

Spelen en zingen Wilhelmus.

Vertrek Canadese jongeren met vlaggen.

Einde Herdenkingsbijeenkomst.

Paul Patterson

Date of birth: 1947

Nationality: British

The British composer Paul Patterson began his musical career as a brass player ("I went into the Academy as a trombonist and came out as a composer!"). His teachers included Elisabeth Lutyens and Richard Rodney Bennett. He was Head of Composition and Contemporary Music at the Royal Academy of Music from 1987 to 1997.

His versatility and the ease with which he is able to compose for a wide variety of settings have made him one of the most frequently performed composers in England.

About his work Armistice (Reflection & Hope):

This is a work that reflects the huge emotions of the ending of the Second World War and the signing of the Armistice in the Netherlands on the 5th day of the 5th month of the year 1945. The numbers 1945.5.5 play a crucial roll in the organization and structure of the work, coupled with a 5-note fragment taken from the Dutch National Anthem. The work opens with a grey mist of unusual shimmering effects that reflects the moment of the year 1945 and the period of desolation that proceeded it. Gradually through varying mists the notes of the 1945 motif are introduced with harmonics and fast tremolos. As the drama unfolds, elements of the Dutch national anthem are integrated into the ever darkening and tragic texture leading to an extended "Battle Music" section that embraces many violent and dissonant effects, including visual gestures, rasping strings, the thunder effect and heavy descending glissandos. After this huge descending climax there is a moment of silence and a time of peace and passive reflection, that slowly transforms the 1945 motif into a fast march-like tune which gradually becomes more and more triumphant and leads to a glorious and magnificent finale that brings happiness and hope for the future.





Lavinia Meijer

Place and date of birth:
Boochun-City (S-Korea),
12 februari 1983
Nationality: Dutch

Lavinia Meijer is recognized worldwide as one of the most successful rising stars. She studied harp under the guidance of Erika Waardenburg at the conservatories of Utrecht and Amsterdam, where she received her Bachelor and Masters

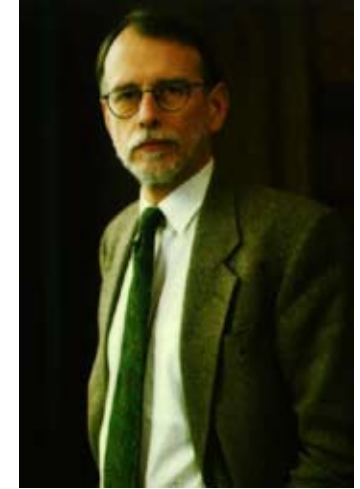
degrees with the highest distinction. She has toured as a solo-harpist across Europe and America, visiting the main concert halls as Dutch representative in the series Rising Stars. In that context she gave her debut at Carnegie Hall in New York in 2007. From a young age on she has won major music prizes. In October 2009 Lavinia Meijer was presented the “Nederlandse Muziekprijs”, at the Amsterdam Concertgebouw by the Minister of Culture. This Dutch Music Prize, a state prize, is the highest award a classical musician can obtain in The Netherlands. Besides performing the standard harp repertoire Lavinia Meijer is very keen on playing modern music. She has inspired several composers to write new compositions for the harp in all possible combinations. She first met Paul Patterson at a solo recital in Birmingham, where she performed his “Spiders”. Since then they have stayed in close contact. She recorded his two solo suites, “Spiders” and “Bugs”, on her second CD “Visions”, which was released by Channel Classics.

Paul Patterson: “Lavinia is an amazing musician with a fantastic technique. I love working with her because she is a composers’ dream! Nothing is too much trouble for her because she is a perfectionist. Her performances of my music have been exceptional; watching her in action is a joy.”

Prof. Dr. J.C.H. Blom

Place and date of birth:
Leiden, 1943
Nationality: Dutch

Hans (J.C.H.) Blom (geboren te Leiden in 1943) studeerde geschiedenis aan de Universiteit Leiden en promoveerde daar in 1975 op het proefschrift *De munitie op De Zeven Provinciën. Gevolgen en reacties in Nederland*. Vanaf 1970 werkte hij als docent en sinds 1983 als hoogleeraar Nederlandse geschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. In 1996 werd hij, met behoud van het hoogleraarschap, benoemd tot directeur van het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD). Hij publiceerde over uiteenlopende onderwerpen voornamelijk uit de geschiedenis van Nederland in de negentiende en twintigste eeuw met als bijzondere specialisaties de geschiedenis van de verzuiling en de periode van de jaren van en rond de Duitse bezetting. Naast enkele bundels van artikelen van zijn hand redigeerde hij ondermeer een *Geschiedenis van de Nederlanden* en een *Geschiedenis van de Joden in Nederland*, die beide ook in Engelse vertaling verschenen. Bekendheid bij een groter publiek verwierf hij met zijn inaugurele rede uit 1983 *In de ban van goed en fout? Wetenschappelijk geschiedschrijving van de bezettingstijd in Nederland*, en door zijn medewerking aan enkele historische onderzoeksrapporten over zeer gevoelige onderwerpen uit het recente verleden, zoals *De Affaire Menten* (1979) en *Srebrenica. Een ‘veilig gebied’* (2002). Thans is hij met emeritaat en ondermeer voorzitter van de Historische Vereniging Oud Leiden. In het academisch jaar 2010-2011 zal hij aan de Universiteit Leiden de Cleveringaleerstoel bezetten. Hij is lid van het Nationaal Comité Herdenking Capitulaties 1945 Wageningen.



Mevrouw M.H.M.F. (Til) Gardeniers-Berendsen voorzitter Jury Paul Tensenprijs

Plaats en datum geboorte:

Leiden, 18 februari 1925

Nationaliteit: Nederlandse

Woonplaats: Leiden

Mevrouw Gardeniers was vooraanstaande KVP- en CDA-politica. Ze kwam in 1971 in de Tweede Kamer en was daar woordvoester onderwijs, cultuur en maatschappelijk werk. Verdedigde in 1976 samen met Hannie van Leeuwen een initiatiefwetsvoorstel over abortus, dat uitging van het principe 'nee, tenzij'. Dit voorstel kreeg echter geen meerderheid. In de kabinetten-Van Agt achtereenvolgens minister van CRM en van Volksgezondheid. Loyaal aan haar partij bezuinigde zij waar dat werd geëist. Zeer vitale vrouw met een, naar eigen zeggen, fotografisch geheugen en een wiskundeknobbel, die vele functies vervulde in maatschappelijke organisaties. Eindigde haar loopbaan als staatsraad.

KVP, CDA in de periode 1971-1983: lid Tweede Kamer, minister, lid Raad van State

- KVP (Katholieke Volkspartij), tot 11 oktober 1980

- CDA (Christen-Democratisch Appèl), vanaf 11 oktober 1980

Loopbaan

- lid Tweede Kamer der Staten-Generaal, van 11 mei 1971 tot 19 december 1977

- minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk, van 19 december 1977 tot 10 september 1981

- lid Tweede Kamer der Staten-Generaal, van 10 juni 1981 tot 9 september 1981

- minister van Volksgezondheid en Milieuhygiëne, van 11 september 1981 tot 4 november 1982

- minister van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk ad interim, van 11 oktober 1982 tot 4 november 1982 (tijdens ziekte van minister De Boer)

- lid Tweede Kamer der Staten-Generaal, van 21 september 1982 tot 23 februari 1983

- lid Raad van State, van 1 maart 1983 tot 1 maart 1995

Mevrouw Gardeniers heeft een indrukwekkende hoeveelheid partijpolitieke functies en nevenfuncties bekleed sinds 1971 tot heden.

Ze was lid of voorzitter van diverse gedelegeerde commissies en presidia en is tevens beschermvrouwe van de NeVeBe (Nederlandse Vereniging van Bejaardenoorden) en de Vrouwen van Dachau.

Mevrouw Gardeniers is op 9 december 1982 onderscheiden als Grootofficier in de Orde van Oranje-Nassau.

